

DANMARKS *største* KVINDEBLAD

SØNDAG

NR. 04 | 19.01.15 - KR. 31,95

6 NEMT, HURTIGT
OG LÆKKERT
**NYE
PASTARETTER**

*Ville du
tilgive eller
forlade?*

Mød to kvinder, der
valgte hver sin løsning

TEMA
Utroskab

SUNDHEDSGUIDE

**HVORDAN HAR DIT
UNDERLIV DET?**

Giv haven liv i den mørke tid

**PYNT
MED**

genbrug

OPERA, MAD, ROMANTIK...

**FØLG DIN PASSION
PÅ FERIE**

Mere behøver du ikke

*Skær din garderobe ned
til 10 stykker tøj*

Louise
Wolff

...om at kaste sig ud i en
krævende tv-opgave og om
hårde familieår, der gjorde
hende handlekraftig

UBD



51701837100052 04

En hang til antikviteter, gulvlange gardiner, polstrede møbler, tykke tæpper og tapeter har været med til at skabe en spændende bolig for indretningsarkitekt Trine Boelskifte.

Indretningsarkitekt og designer Trine Boelskifte, elsker at indrette med et godt miks af mønstre og materialer.



PARISER-STEMNING PÅ NØRREBRO

Et hyggeligt hjørne i den store stue med gulvlange gardiner fra Romo og smukt tapet på væggen, der skaber en herskabelig stemning. Her står et 200 år gammelt mahognichatol med en glaskuppel med ægte sommerfugle i. Chatollet er det eneste møbel, Trine Boelskifte ikke skiller sig af med. Den franske dobbeltlænestol er fra Pierre Frey, og flagermusstolen er en »Pampa Mariposa«.

Trine Boelskifte går helt bevidst uden om dansk design, når hun vælger møbler og andet tilbehør til sin lejlighed på Nørrebro.

De 100 kvm er indrettet med antikke møbler, tykke tæpper på gulvene og gulvlange gardiner.

Trine er glad for farver, særligt de blå-grønne toner, og har valgt at tapetsere sine høje paneler med »storytelling«-tapeter, hun selv forhandler.

De dyre tapeter udskiftes

ikke så tit. Men derimod rykker Trine gerne rundt på sine møbler og ting, hvis hun trænger til fornyelse. Senest har hun byttet om på spisestue og stue, så maden ikke skal bæres så langt fra køkkenet. Det har hun gjort uden i øvrigt at ændre på gardiner, vægdekoration osv.

Omkring spisebordet står store, bløde lænestole, for når man er til middag hos Trine, sidder man længe over maden og de gode vine, og så skal man sidde godt, mener hun. ▶

De blå-grønne yndlings-toner findes også på fyrfadsstagerne her.



Forskellige tapeter går fint sammen i samme rum. Her er det blomstret fra Designers Guild. Radiatorskjuleren af metal er eget design. Vitrine-skabet og æblemostkassen er loppesfund.

Biopejsen – som ligner en rigtig pejs – står op ad spisestue-væggen med åleskindstapet fra Elitis. Gamle spejle, som fortæller en historie, betyder særlig meget for Trine og får rummet til at virke større, end det er.



Ugens
BOLIG

Tekst og foto:
JAN OVE KRISTENSEN
bolig@soendag.dk

HER BOR:
Trine Boelskifte,
49 år, indretningsarkitekt og designer.

BOLIG:
Lejlighed i københavner-ejendom fra 1887.

AREAL:
100 kvm fordelt på tre værelser.

TIP

Lad din yndlingsfarve dominere, hvor det kan lade sig gøre. F.eks. i vaser, flasker, lamper og puder.



Chaiselongen til afslapning er med »pelsplaid« fra Zinc og velourpuder fra Designers Guild. Tapetet over de høje paneler er »Spring Flower Rain« fra engelske Elli Popp.

Indtrykket af lejligheden er meget eksklusivt; og selv om Trine da også sætter pris på kvalitet, er hun god til at få noget beskedent til at ligne en million.

F.eks. har hun købt en billig biopejs til spisestuen og tapetseret den med fransk granitlook-tapet. Det giver en skøn stemning og ser smukt ud med det antikke spejl over pejsehyl- den. Af andre opfindsomme løsninger har hun, hvor der før var en dør mellem entre og soveværelse, fået bygget en praktisk skabsvæg. Ud mod entreen rummer skabet overtøj, og ind

mod soveværelset (med skyde- låger betrukket med læder) har hun sit øvrige tøj.

Trine skeler ikke til, hvad man plejer eller bør, når hun indretter. Det samme opfor- drer hun andre til. Hun vælger gerne lidt anderledes farver, materialer og mønstre og ind- retter efter sit humør.

- Ting skal fortælle en histo- rie og afspejle dér, hvor du er lige nu. Der sker sjældent ka- tastrofer, som ikke kan rettes. Puder, gardiner, lampeskærme osv. kan jo udskiftes, og der- med kan man forny sin bolig rummer skabet overtøj, og ind



På entre- væggen har Trine Boelskifte valgt tape- tet »Wings & Pistols« fra Elli Popp. Foran klædeska- bet står en Abrazo-stol med fod- skammel, som Trine netop har investeret i.

TIP

Flere forskellige møn- stre kan godt spille sammen i ét rum. Prøv at variere det på gar- diner, møbler, puder, tapeter og mosaikker.

Den bløde velour- lænestol indbyder til en hyggelig læsestund. Col- lagen er en gave fra en ven, lavet af ham selv. Reolen med liggende bøger er svensk fra Kallemo, og standerlampen er fra K & Co.



Et kig ind i den bløde stue via smukke fyldningsdøre. Den franske fiskeruse- loftslampe hænger midt i stuen.



I spisestuen sidder man på lavryggede italienske Baxter-sofaer betrukket med bøf- felskind. Man skal sidde godt, når man spiser godt, mener Trine. Baxter-spisebordet er betrukket med skind. Lampen i loftet er fransk og maleriet af June Jin.



De antikke chiffloner sikrer vand med brus til drinks og ser smukke ud. Den lange hylde under køkkenskabene er reserveret til div. kogebøger.



Smukke velourpu- der i Trines yndlings- farver blå og turkis.

I det rustikke sovevæ- relse er sengen dækket af et »pels«senge- tæppe fra Zinc. Jernlampen er fra franske Ob- jet Insulide. Det lille sengebord er en bejdset bogkasse fra danske Mater, der er boret ind i væggen. Det smukke tapet er fra Elli Popp.