

Der er herskabeligt

Designer og indretningsarkitekt Trine Boelskifte bor fortrinsvis med møbler, tekstiler og tapeter, hun selv forhandler. I den treværelses ved Runddelen på Nørrebro i København giver ætanolpejs med granitlook, gulvlange gardiner, antikke spejle, høje paneler og prismelysekroner en elegant stemning.

METTE ANDERSEN OG
JAN OVE KRISTENSEN (FOTO)

Hoveddøren til ejendommen nær Nørrebros Runddel ligner noget, der er løgn, vil de fleste nok mene. Men når man kommer indenfor i den lysegule opgang og senere i lejligheden nogle etager oppe, åbenbares et særligt univers: Her findes en blanding af herskab, elegance og eventyr fordelt på tre værelser med serveringsgang til køkkenet.

I boligen på 100 m² i en klassisk ejendom fra 1887 har designer og indretningsarkitekt Trine Boelskifte boet i 12 år. Hun indretter både for private og erhvervslivet, ofte med gardin- og møbelstoffer, møbler og tapeter, hun selv importerer. Sin restaurerede lejlighed i den klassiske københavnernejendom

BAG OM TRINE BOELSKIFTE

Født 1965 i Nørresundby. Udlært dekoratør i Anva, København. Ansat som dekoratør/indretningsarkitekt i blandt andet Ikea, Nordisk



Film, Lysberg, Hansen & Therp, Jytte Demuth og Interiør Gruppen A/S. Driver eget firma, **Boelskifte Interiør Design**. Har ud over mange opgaver i private hjem blandt andet senest indrettet direktionelokal og lounge for elselskabet Seas-NVE og kontor- og mødelokaler for Apps People A/S i 8-tallet, Ørestad, samt et privatejet palæ fra 1750.

Har blandt andet specialiseret sig i at restaurere historiske bygninger såsom slotte, palæer og ambassadeboliger.

www.trineboelskifte.dk



bruger hun også som showroom for kunder og til møder i forbindelse med større indretningsopgaver. Kurser og inspirationsaftener holder hun i det butikslokal og værksted, hun har på Frederiksborgvej længere ude på Nørrebro.

»Jeg bekender mig ikke til nogen bestemt stil, men kan lide at bo antikt, moderne, hyggeligt og lidt skævt med store mønstre på gardiner, møbelstoffer og tapeter«, fortæller Trine Boelskifte, når hun beskriver sin egen indretningsstil.

Hun flytter jævnligt om og har ingen

hellige køer i lejligheden. Tværtimod er hun åben over for at blande tingene humoristisk og undgå konventioner og regler for, hvordan man gør. Her er både nyt og gammelt, surrealistiske malerier og kuriosa fundet på loppemarkeder især i udlandet. Og frem for at bruge lejlighedens midterstue som den spisestue, den naturligt ville være for de fleste, har hun valgt at indrette rummet til dagligstue og forflytte spiseafdelingen til stuen mod gaden.

Her har hun valgt traditionelle spisestolsstole fra til fordel for forskellige lænestole og sofaer med høj og lavere

ryg betrukket med stof eller bøffellæder. For ved spisebordet skal man sidde længe med gæster, og derfor er der behov for at sidde behageligt!

»Jeg går bevidst uden om design, som er allemandseje i Danmark og Skandinavien. Jeg vil hellere bo i en mere personlig retning fri for de gængse designikoner. PH-lamper og Charles Eamesstole er fine, men jeg vil helst lade andre bo med dem«, forklarer Trine Boelskifte, som blandt andet selv bor med stole betrukket med eksklusivt engelsk Mulberry-stof og med en fransk Pierre Frey-sofa.

KOMFORTABELT. Bordet i spisestuen er beklædt med italiensk læder og er lavet efter mål. Lænestolene er betrukket med stof fra Larsen og Mulberrys. Den antikke prismelysekroner fra K&Co. har silkeskærme fra Romo i blå nuancer.