

Vild med hverdagen

ISABELLAS

BESØG OS PÅ ISABELLAS.DK

NR. 2 • MARTS-APRIL 2017 • KR. 69,95

GØR HAVEN FORÅRSKLAR

- ANLÆG EN NORDISK KØKKENHAVE
- STOR GUIDE TIL KLATRENDE KLEMATIS
- GODE REDSKABER TIL HAVE OG ALTAN
- PYNT OP MED BLOMSTRENDE KIRSEBÆRGRENE

+ MØBLER TIL
DIT UDELIV

IDÉER OG
GODE KØB

*Udnyt
pladsen
i det lille
køkken*

• MED JORDBÆR, BLÅBÆR
OG PASSIONSFRUGT

*Fine festkager
i mange etager*

• BYG ET SMUKT
ORANGERI ELLER
ET ROMANTISK
HAVEHUS

Stort PÅSKETEMA

*Lav den fineste pynt til stuen • Lækker hverdagsmad med æg •
Dæk bordet med pasteller • Forårsmenu med unghane, laks og moderne citronmåne*

EN HANG TIL DET FRANSKE

I modsætning til mange i sin branche har indretningsarkitekt Trine Boelskifte ikke redet med på den nordiske bølge. I stedet er hendes blik skarpt rettet mod Frankrig, og hun har en forkærlighed for klassiske møbler og romantiske tapeter, hvilket hendes hyggelige lejlighed bærer tydeligt præg af.





I chaiselongen til afslapning ligger en kunstig pelsplaid fra Zinc og velourpuder fra Designers Guild. Tapetet over de høje paneler er "Spring Flower Rain" fra engelske Elli Popp.



1. Collagen på væggen er en gave fra en ven, der har lavet den selv. I loftet hænger en finurlig lampe i yndlingsfarven blå. Den ligner nærmest et svævende kunststykke. 2. Drinks og baguette som i Frankrig. 3. Trines yndlingsfarver er blå og grøn, og disse farver findes bl.a. på hendes fyrfadsstager. 4. Trine Boelskifte. 5. Også i vinduet er lampen blå. 6. Biopejsen står op ad spisestuevæggen med åleskindstapet fra Elitis. Det gamle spejl får rummet til at virke større, end det er. Trine holder meget af spejle med historie.

I Trine Boelskiftes lejlighed på Nørrebro finder man hverken lyse, minimalistiske træmøbler eller grå og sorte tekstiler, som ellers har været meget oppe i tiden de seneste fire-fem år. Hun går også helt bevidst uden om dansk design, når hun vælger møbler og andet tilbehør til lejligheden. I stedet er de 100 m² indrettet med et mix af overdådige tapeter, antikke polstrede møbler, tykke tæpper på gulvene og gulvlange gardiner.

EKSKLUSIVE TAPETER OG BLØDE LÆNESTOLE

Der er flere farver repræsenteret i Trines lejlighed, men særligt glad er hun for blå og grøn. Derfor har hun valgt nips og tapeter i disse nuancer og fx tapetseret sine høje paneler med "storytelling"-tapeter, hun selv forhandler. De dyre tapeter udskiftes ikke så ofte. Men

derimod rykker Trine gerne rundt på sine møbler og ting, hvis hun trænger til fornyelse. Senest har hun byttet om på spisestue og stue, så maden ikke skal bæres så langt fra køkkenet. Det har hun gjort uden i øvrigt at ændre på gardiner, vægdekoration osv. Omkring spisebordet står store, bløde lænestole, for når man er til middag hos Trine, sidder man længe over maden og de gode vine, og så skal man sidde godt, mener hun.

SMUKKE LØSNINGER, DER IKKE KOSTER EN FORMUE

Når man går rundt i lejligheden, får man nemt det indtryk, at alle møbler og pyntegenstande er antikke og meget dyre. Trine sætter da også pris på kvalitet, men faktisk er hun bare god til at få noget beskedent til at ligne en million. Hun har fx købt en billig biopejs til spisestu- ➤

Et kig ind i den bløde stue via smukke fyldningsdøre. En fransk fiskeruse-loftslampe hænger midt i stuen.



Væggen i soveværelset er også tapetseret. Udtrykket er rå, fransk og dekadent, men samtidig feminint. Bemærk, hvor fint lampen og tekstilerne passer til tapetet i farveholdningen.





1. Køkkenet er ikke prangende, men fronterne af hvidmalet træ har dog udskæringer, og håndtagene er klassisk franske. 2. Forskellige tapeter går fint sammen i samme rum. Her er det blomstret fra Designers Guild. Radiatorskjuleren af metal er eget design. Vitrineskabet og æblemostkassen er loppefund. 3. Trines kærlighed til gamle ting ser man tydeligt i køkkenet, hvor sukker, te og krydderier er opbevaret i gamle dåser og udstillet på en fin glasreol i to etager. 4. Badeværelset har også fået et stort gammelt spejl.

en og tapetseret den med fransk tapet i granitlook. Det giver en skøn stemning og ser smukt ud med det antikke spejl over pejsehylden.

Af andre opfindsomme løsninger har hun fået bygget en praktisk skabsvæg, hvor der før var en dør mellem entré og soveværelse. Ud mod entréen rummer skabet overtøj, og ind mod soveværelset – med skydelåger betrukket med læder – har hun sit øvrige tøj.

Trine skeler ikke til, hvad man plejer eller bør, når hun indretter. Det samme opfordrer hun andre til. Hun vælger gerne lidt anderledes farver, materialer og mønstre og indretter efter sit humør.

– Ting skal fortælle en historie og afspejle, hvor du er lige nu. Der sker sjældent katastrofer, som ikke kan rettes. Puder, gardiner, lampeskærme osv. kan jo udskiftes, og dermed kan man forny sin bolig med få midler, fortæller hun.

HVEM: Indretningsarkitekt og designer Trine Boelskifte.

HVAD: Lejlighed på Nørrebro i København på 100 m² fordelt på tre værelser. Bygningen er opført i 1887 og har høje paneler og sprossede døre og vinduer.

STIL: Klassisk, men afslappet fransk countrystil i brune, sandfarvede, blå og grønne toner. Møblerne består af et mix af antikviteter og bløde polstrede sofaer og lænestole samt flagermusstole af læder. Nogle møbler er ensfarvede, mens andre er mønstrede, og Trine blander dem gerne. Udvalgte vægge i lejligheden er prydet af mønstrede tapeter i forskellige støvede farver med feminine motiver som blomster, sommerfugle og kvindehoveder.