

UHØRT

Akustikpaneler kan også være pæne og nemme at sætte op

Side 2



PR-foto

GYLDEN

Sennepsgul spiller en glansrolle for tiden. Skal din bolig også have et skud?

Side 10



PR-foto



Ny strandvejsvilla i klassisk patricierstil

Hvad gjorde Anne og Martin Rasmussen, da de måtte indse, at drømmen om en gammel palævilla var for dyr? De byggede en ny fra bunden med alle moderne bekvemmeligheder og havudsigt med i prisen. Side 4-8

Foto: Jan Ove kristensen



Det handler ikke om at finde drømmehuset, det handler om at skabe det selv

At bygge nyt hus med os handler om at man helt selv bestemmer, og skaber huset fra bunden i tæt samarbejde med vore dygtige arkitekter.

Bestil inspirationsbog på vores hjemmeside

WWW.LR-HUS.DK

LIND & RISØR 
ARKITEKTTEGNEDE HUSE SIDEN 1980

LIND & RISØR A/S - ERIK HUSFELDT'S VEJ 9 - 2630 TAASTRUP - TLF. 43 32 20 00

Villaen ser gammel ud

Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det, men strandvejsvillaen her er nybygget. For Anne og Martin Rasmussen valgte at justere drømmen om en gammel villa og bygge en ny i klassisk stil. På den måde fik de råd til både havudsigt og moderne luksus som et vinkøleskab i gulvet

Tekst: Mette Andersen
Foto: Jan Ove Kristensen

I næsten 20 år boede Anne og Martin Rasmussen i Humlebæk med deres to børn i en muremestervilla fra 1950'erne, som de ad flere omgange byggede til og om på. Deres drøm var engang at kunne flytte ind i en ældre patriciervilla, som de kunne restaurere og sætte deres eget moderne præg på.

Det var også en dyr drøm, viste det sig, men hvis de tog ordet "ældre" ud af ligningen, var drømmen inden for rækkevidde. Parret fandt nemlig en god byggegrund på den nordsjællandske kyst ud for Hven, og der byggede de en ny patriciervilla i gammel stil. Her fik de ovenikøbet havudsigt inden for budgettet.

"Vi har også altid ønsket at bo ved vandet," siger Anne Rasmussen, der er lærer og gift med Martin Rasmussen, der er læge.

På grunden lå en efterskole fra 1960'erne med en tilhørende rektorbolig i en statelig, men meget medtaget palævilla. Det hele blev revet ned, og grunden udstykket i fire matrikler, hvoraf familien Rasmussen købte den ene.

FAKTA

HVEM Anne og Martin Rasmussen, henholdsvis lærer og læge. To voksne hjemmeboende børn.

HVOR Direkte til kysten ved Øresund.

HVAD Nybygget palævilla fra 2020 på 285 kvm. To etager med udsigtsterrasser mod Hven og nedgang til egen strand med badebro. Grunden er 1700 kvm.

Parret forhørte sig hos flere forskellige byggefirmaer for at finde et, der ville tage sig af hele processen.

"I vores gamle hus prøvede vi kræfter med jobbet som byggeledere og gik til byggemøder med håndværkerne hver uge, mens byggeriet stod på. Det var for krævende at skulle gå igennem igen, så vi ønskede kontrakt med et firma, som tog sig af hele processen og ansvaret gennem byggeriet, og som i øvrigt kunne færdiggøre det over en kort, intens periode," siger Anne Rasmussen, der er 50 år ligesom sin mand.

De valgte Huscompagniet, som var med på idéen om at bygge efter deres specifikke ønsker om en moderne villa, der i stil blander sig med resten af kystens gamle villaer, men som har moderne bekvemmeligheder indbygget. F.eks. fik de indlejret et vinkøleskab fra Vinorage i køkkengulvet. Det fungerer

Køkkenøen er beklædt med "Trilium" dektion, en form for keramisk materiale. Køkkenet er i sortbejdsset og fra Unoform. I køkkengulvet er indlejret en blanding af vinkøleskab og vinkælder i et system fra firmaet Vinorage med vine i flere etager. Ved et tryk på en kontakt hæver det sig op af gulvet.



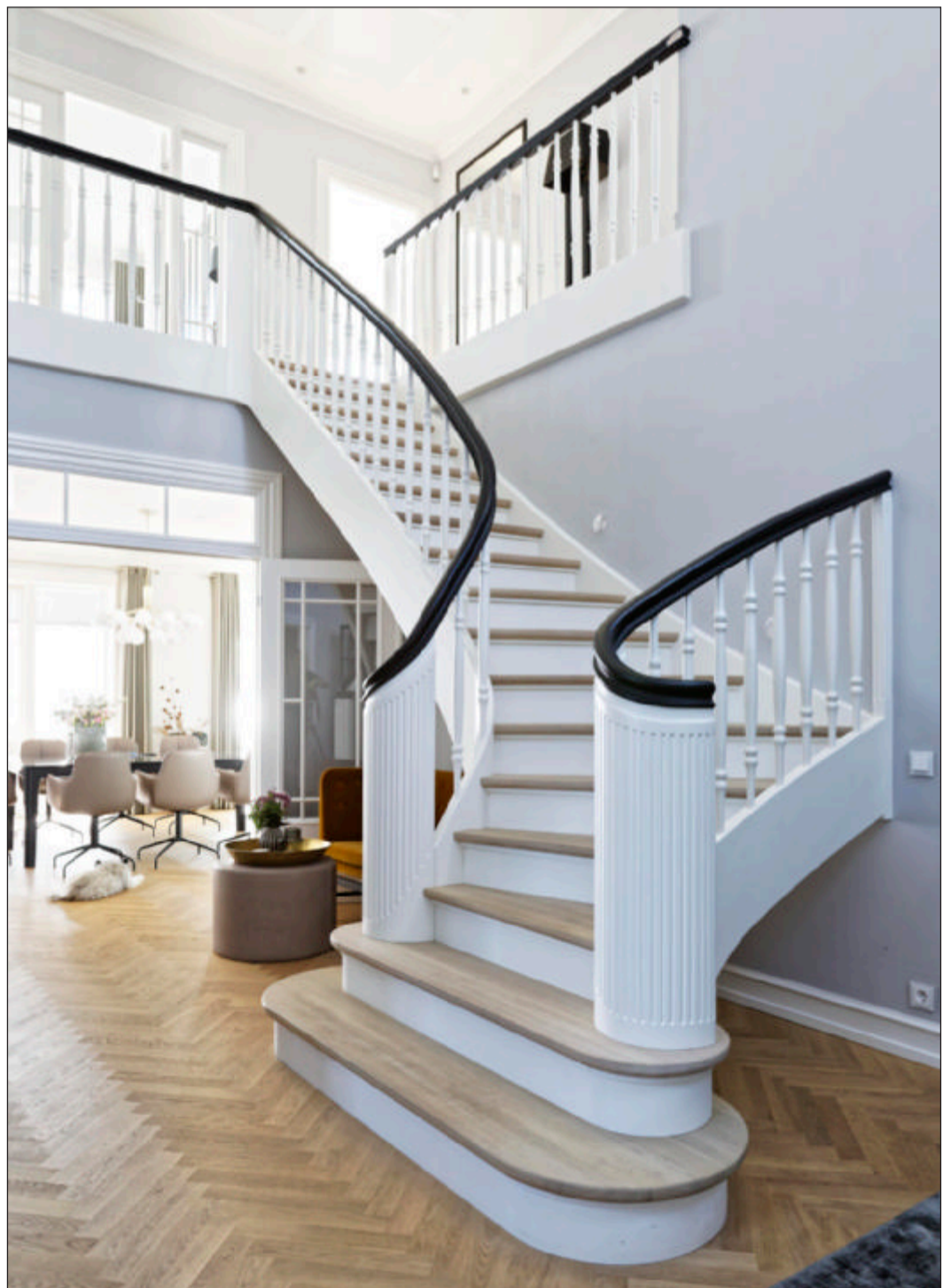
Palævillaen fra 2020 er opført som en klassisk patriciervilla af Huscompagniet. Havegangene er belagt med indiske sandsten fra Sandstone.dk, og terrassen mod havet er af cumarutræ.



l men fylder kun et år



Anne og Martin Rasmussen på den solbeskinnede terrasse med udsigt over Øresund.



Trappen kunne være bygget for 100 år siden, men er spritny. Hallen har egetræsparket lagt i sildeben og lysegrå vægge op til første sal.



Walk-in-closet med skabe af sortbejdet eg fra Unoform.



Til hverdag spiser familien ved det runde bord i køkkenet. Det er specialfremstillet med stel af messing og bordplade af Daino Reale-marmor. Stolene i gult skind fra Boconcept er medbragt fra familiens tidligere hus. Glaslamperne er fra Konsthantverk.



Arne Jacobsens Mayor-sofa med karrygult velour er købt på auktion. Den er en af husets ganske få møbler i klassisk, dansk design.

som en minivinkælder i flere etager, der kommer til dig, når du trykker på en knap.

Huscompagniet lykkedes med at levere et færdigt hus efter otte-ni måneder, så familien kunne flytte ind i marts sidste år. Anne og Martin Rasmussen gjorde sig nøje overvejelser om, hvilke møbler der ville yde det nye hus retfærdighed, så de flyttede ikke bare alle deres ejendele fra det ene til det andet hus. De havde allerede erfaring med indretningsarkitekt Trine Boelskifte, som de bad komme med sine forslag til den nye stil, og det endte med en stil, de ikke selv føler de kunne have udtænkt, og som kobler den nye drømmebolig med de rigtige møbler.

“Det er ikke sådan, at vi overlader alt til indretningsarkitekten og giver hende frie hænder. Der er tale om en dialog, hvor der undervejs kommer idéer på bordet fra hendes side, som vi diskuterer. Til sidst bliver vi enige om en række kompromiser for at opnå den rette stemning herhjemme,” forklarer Anne Rasmussen.

Trine Boelskifte foreslog f.eks., at spisebordet skulle lakeres med gråsort pianolak. Og sådan blev det. Det var også indretningsarkitektens forslag med spejlvægge over for spisebordet, så man med ryggen til alligevel kan se

og få glæde af havet og naturen udenfor. Den finte ville Anne Rasmussen og hendes mand aldrig selv være kommet på, understreger hun:

“Vi havde planlagt at indrette kontor i det fjerne hjørne af stuen ud mod vejen, hvor vi har fået bygget snedker-

Jeg har stor respekt for møbelklassikere på grund af designet og det smukke håndværk. Men at bo med dem kan let blive for enkelt og fersk for mig

” Anne Rasmussen

reol langs hele væggen. Men det blev vi talt fra for i stedet at få et sofabjørne til samvær og tv-kigning. I stedet har kontoret fået plads i et værelse ovenpå. Den løsning er vi blevet glade for.”

Derhjemme er det især Anne Rasmussen, som står for indretningen og valget af materialer. Da indretningsarkitekten foreslog tapet på køkkenvæg-



Datterens værelse mod vejen har tapet fra Christian Lacroix og lysekroner fra Becare.



Et værelse på første sal fungerer som kombineret kontor og gæsteværelse.

Mellem vores fire vægge

Hvad sætter I især pris på ved huset?

“Det lyse og rummelige samt be-liggenheden i naturen, hvor ha-vet inviteres indenfor.”

Hvor er jeres favoritsted?

“Inde er det ved det runde spise-bord med fantastisk udsigt. Ude er det på terrassen, hvor vi kan følge trafikken på Øresund.”

Er der noget, I er særligt stolte af?

“At huset er pænt og harmonisk og passer godt ind i det skønne strandvejsmiljø.”

Hvad er jeres seneste projekt?

“At anlægge en færdig skrænt mod havet.”

gen mod nord, blev det et nej tak, for Anne Rasmussen følte, at det blev for spraglet og uroligt ud til hav og natur. Martin Rasmussen har gennem processen fastholdt sit ønske om nogle bestemte indiske sandstensfliser på havegangene og terrasserne, fordi han synes, de passer til både huset og havens låger af robinietræ. Men ellers har han ladet sin hustru få frie hænder.

Et fleksibelt hjem

Sammen har de valgt en del fleksible møbler, som kan flyttes rundt, forlænges eller justeres i højden, alt efter hvem de bruges af, og hvor mange gæster familien har. Navnlig stuen er indrettet fleksibelt med et spisebord, der kan forlænges, og puffer, som kan flyttes rundt og supplere møblerne ved sofabordet. Desuden kan et rundt hejse-

Selvom huset skal se godt ud, er det allervigtigst for os, at det er til at bo og leve i til dagligt

” Anne Rasmussen

bord reguleres i højden til enten spisebord eller sofabord efter behov.

Møbelklassikerne, som kunne være en enkel og tidløs måde at indrette en moderne palævilla på, var de enige om at holde igen med.

“Jeg har stor respekt for møbelklassikere på grund af designet og det smukke håndværk. Men at bo med dem kan let blive for enkelt og fersk for mig. Vi har kun meget få af dem og har pepet dem op med tekstiler – som Arne



Jacobsen-sofaen i hallen, der er betrukket med karrygult velour,” siger Anne Rasmussen og fortsætter:

“Generelt prioriterer vi det nye, anderledes og uventede, som giver varme og ro. Vi vil hellere eksperimentere os til en personlig stil frem for at vælge det sikre,” siger hun.

På indretningsarkitektens opfordring har familien fået flere såkaldte custom made, altså individuelt tilpassede, møbler. Det er for eksempel en sofa med kanvas kombineret med læder og et læderbeklædt sofabord samt et spisebord i køkkenet med stel af messing udført af en smed og rund bordplade af Daino Reale-marmor.

Familien har også fået hjælp af en lyseksper, og der bl.a. anbefalede elektriske udtag i loftet ved spisebordet. På den måde kan de hurtigt hænge ekstra lamper op, når der er brug for det ved selskaber. Derudover har de valgt at indbygge natlamper på væggen ved trappen, på reposen og på badeværelset, så de slipper for at tænde lys om natten. Den løsning passer til parrets pragmatiske tilgang til indretning.

“Selvom huset skal se godt ud, er det allervigtigst for os, at det er til at bo og leve i til dagligt. Tingene skal kunne tåle at blive brugt, og her må indimellem også gerne være rodet og ikke alt for perfekt.”

Husets to badeværelser er identiske, bortset fra at førstesalens har badekar.