

Boligen

LIEBHAVER / NYBYGGERI / BOLIGMARKED

Ægtepar flyttede fra Dubai til penthouse i København: Se deres internationale indretning

SIDE 2



EN GOD GRUND TIL AT KØBE NYT FRITIDSHUS

Hirseholm forener luft, lys og lethed i arkitektur og design. En skandinavisk stil, der er skabt til sanselighed og samvær året rundt. Et moderne hus, der favner den store familie - selv når I har gæster. Det enkle og åbne design giver umådelig meget plads sammen med et naturligt flow af muligheder til at skabe hygge og finde ro. **Hent eller download vores nye fritidshuskatalog på www.ebk.dk**



Besøg os på fritidshusudstillingerne:

Skovsøvej 15, 4200 Slagelse
Lykkegårdsvej 7, 4000 Roskilde

Ambassadør for
TRÆ.DK
DANMARKS TRÆPORTAL



HUSE HVOR FAMILIER TRIVES
WWW.EBK.DK

Efter flere år i Dubai flyttede Janne Lyngge Christiansen og hendes mand ind i en stor penthouselejlighed, hvor de begyndte forfra med nye møbler og tapeter fra ind- og udland.



Samtlige Arne Jacobsen Svane-stole omkring spisebordet er betrukket med velourstof, dels gråt, dels flerfarvet. Bordet med læderbordplade er fra Baxter og lysekronen fra Gallotti & Radice.



Parret har fået installeret aircondition i soveværelset, da der bliver varmt her under taget om sommeren. Seng og lamper er hjembragt fra Dubai.



Af Mette Andersen Foto: Jan Ove Kristensen

De hvide omgivelser er tilført et personligt touch ved hjælp af gråmønstret tapet fra Boelskifte Interiør & Design. Den grå sofa med skind er fra Baxter. Bordet er fra Rue Verte, tæppet fra Boelskifte Interiør & Design, og maleriet er udført af Erik Jørgensen.

En frisk start i

københavnsk penthouse

efter udlandsophold





Lejligheden var totalt renoveret, da Janne Lyngne Christiansen og hendes mand flyttede ind med åbent til kip, fritlagte bjælker og flere vindueskviste på det tidligere tørreloft. Lædersofaen er italiensk, og den store puf og de to cylindriske puffer med mønstret velour er fra Boelskifte Interiør & Design.



Her bor

Janne Lyngne Christiansen og hendes mand, som begge er 50+ og selvstændige med hver sin virksomhed. Deres to voksne børn er flyttet hjemmefra.

Bor i 240 kvadratmeter stor hjørnelejlighed på sjette sal med fem værelser i ejendom fra 1932 i Indre By. Penthouselejligheden har tagterrasse.

Efter flere år i udlandet fandt Janne Lyngne Christiansen og hendes mand en stor penthouselejlighed i København K. Den indrettede de med nyt, eftersom de havde solgt de fleste møbler før hjemturen. De ønskede at starte forfra med indretningen, men ville have deres personlige ting fra blandt andet Dubai, Thailand og Afrika til at passe ind.

Hvorfor valgte I at bo i Indre By?
»Efter altid at have boet syd for København flyttede vi i 2011 til Dubai på grund af min mands arbejde. Der boede vi i fem år. Da vi kom hjem, havde vi lyst til at prøve centrum af hovedstaden af, og det har vi ikke fortrudt. Vi bor moderne i historiske omgivelser og nyder at være lige i smørhullet tæt på alt. Samtidig er her roligt om aftenen, men med pulserende liv, så snart vi træder ud ad hoveddøren.«

Hvordan var jeres tanker om det nye?

»Da vi flyttede ind, begyndte en ny epoke i vores liv, hvor vi begyndte så godt som forfra med at anskaffe nyt indbo. Vi havde nogle få møbler og noget tilbehør med fra Dubai og også ting fra Thailand og Afrika, som betød noget. Det personlige aftryk var vigtigt for os. Vi var lige ved at gå til danske designfirmaer og havde nok valgt den sikre vej med kendte møbelklassikere. Men vi søgte alligevel noget mere unikt og kontaktede indretningsarkitekt Trine Boelskifte, som satte nogle uventede tanker i gang. Vi fik et frisk skub og endte med at vælge møbler, tæpper, tapeter, lamper og andet især italiensk indbo, som vi ikke selv havde fantasi til at forestille os.«

Men nogen klassikere har I alligevel?

»Ja, vi anskaffede Arne Jacobsens Svane-stole, men i nye klæder - betrukket med henholdsvis ensfarvet og spraglet velourstof, som giver et personligt og unikt præg. På den måde har stolene både et eksklusivt og klassisk look, men er også lidt utraditionelle og provokerende. Og så er de meget bedre at sidde længe i ved et spisebord end de mere stive modeller, hvilket vi værdsætter både til hverdag, og når vi har gæster.«

Hvorfor valgte I netop de farver?

»Vi har boet mange steder og har indrettet fem hjem, senest et minimalistisk med danske møbler. Nu har vi et hjem med overvægt af udenlandske møbler. Med indretningsarkitektens hjælp er farveskalaen i hele lejligheden afstemt, så både de fire stuer og gangen hænger sammen. Også tekstiler og tapeter folder sig ud på en måde, vi ikke selv tænkte på, da vi stod med en tom lejlighed til at begynde med. Farverne er hentet fra den brune og den grønne farveskala og blandes visse steder med frisk orange.

Hvilken stemning har I tilstræbt i boligen?

»Her er endt med at blive hyggeligt og varmt, og det betyder allermest. Vi stod foran en ny epoke i vores liv i en istandsat bolig, som havde brug for personlighed og en rød tråd igennem det hele. Vi har tilstræbt hygge, men også lækker kvalitet og en følelse af nedtonet, nærværende luksus - ikke mindst med fantastiske tapeter og tekstiler.«

Hvad er særligt ved området?

»Vi bor lige under taget med udsigt til Kongens Have og en masse tårne og spir i København. Vi kan se Tivolis fyrværkeri og har fra tagterrassen fuldt udsyn til Marmorkirkens smukke kuppel.«